**Actividad de Aprendizaje**

**Sesión 11**

Elabora resúmenes, síntesis, cuadros sinópticos, ensayos, mapas mentales o cualquier otro recurso académico escrito o gráfico, para responder a los siguientes cuestionamientos o actividades.

**NOMBRE:**

**CARRERA:**

1. ¿En qué consiste la toma de conciencia?

Desarrollo:

1. Define los conceptos de comunidad y moral.

Desarrollo:

1. ¿Qué es la consciencia de lo negativo y de lo positivo?

Desarrollo:

1. ¿Por qué podemos pensar en lo mexicano como posibilidad?

Desarrollo:

1. ¿Qué puedes mencionar de la conciencia y la posibilidad del mexicano?

Desarrollo:

Realizar ejercicios y casos prácticos puede ayudarnos a visualizar la teoría, ya que asimilamos los conocimientos de manera más significativa. De esta forma podemos comprender mejor su aplicación y lo que realmente se nos está trasmitiendo. Por ello te pedimos contestar las siguientes preguntas:

1. "Era tan natural ser francés... Era el medio más sencillo y económico de sentirse universal. Eran los otros..., quienes tenían que explicar por qué mala suerte o culpa no eran completamente hombres..." ¿Qué opinión te merece esta afirmación de J. P. Sartre?

Respuesta:

1. "Somos una parte integrante y necesaria en la representación del hombre por el hombre -dice Alfonso Reyes-. Quien nos desconoce es un hombre a medias." ¿Estás de acuerdo con el autor?

Respuesta:

1. La toma de conciencia de la realidad mexicana tiene una historia, la cual podría iniciarse en la misma etapa del descubrimiento y conquista de México, en el encuentro de dos culturas distintas en pugna mortal. ¿Qué de negativo y positivo se generó por el mestizaje?

Respuesta:

1. Al volver conscientemente los ojos sobre su realidad, el mexicano se tropieza con un mundo en el que se hacen patentes todos sus defectos. Un mundo negativo, ajeno al espíritu. Un mundo arrastrado por la violencia, la concupiscencia y todas las inmoralidades imaginables. ¿Es está la realidad del México actual?

Respuesta:

1. "Es rasgo característico de la psicología mexicana –dice Samuel Ramos- inventar destinos artificiales para cada una de las formas de la vida nacional. Es cierto que nuestro europeísmo ha tenido mucho de artificial, pero no es menos falso el plan de crear un mexicanismo puro…” ¿Qué opinas de esto?

Respuesta:

1. ¿De lo estudiado en esta sesión, qué elementos incorporados en tu acervo cultural pueden ser aplicados en algunas de las actividades y dimensiones de tu vida?

Respuesta: